



# EL MOVIMIENTO SOCIAL DE 1871

Muy a menudo, reducimos los setenta y dos días de la Comuna de París a su radicalismo, a su anticlericalismo a veces virulento, a los incendios y la destrucción simbólica de la columna Vendôme, a la carnicería durante la última semana... Se dejan de lado o se minimizan, por diferentes razones, las esperanzas y las utopías del movimiento y de una parte del pueblo parisino. Esta observación es válida también para la mayoría de los libros publicados por la Congregación sobre nuestros hermanos que perdieron la vida entonces. Trataremos pues aquí de escuchar los gritos del pueblo y ver cómo pueden cuestionarnos hoy.



La Comuna es "fértil en iniciativas de todo tipo" y es "una experiencia democrática original" (Marc César y Laure Godineau (dir.), *La Comuna de 1871, una relectura*).

Existe el deseo de establecer otra gestión y organización comunal, más autónoma, más participativa, más social. El 26 de marzo se celebran elecciones en la capital. Las gana la extrema izquierda. Se crea un Consejo de la Comuna de París, compuesto por 85 miembros que se dividen en 10 comisiones. Las reformas tendrán como objetivo permitir

al pueblo elegir directamente a sus delegados y escoger a sus representantes en varios niveles, así como revocarlos.

Así, "la idea de una nueva organización política y social de la República está ya en el ambiente" (Jacques Rougerie, "Mise au Point historiographique"). Por lo tanto, el movimiento insurreccional no solo se debió a las consecuencias del fracaso de la guerra o a que la nueva urbanización había acentuado el desequilibrio social. La revolución tiene lugar en un París totalmente nuevo. La ciudad había sido completamente rediseñada y modernizada por Haussmann después de la ampliación de París en 1860 y de la creación de nuevos distritos. París duplica su población a más de 2.300.000 habitantes. Debido a las obras, los pequeños trabajadores y los pobres habían sido desplazados del centro, los alquileres y los precios de los terrenos habían aumentado. La mayoría de los grandes pensadores de este movimiento vivían principalmente en los barrios del este, especialmente en Belleville. Entre ellos se encuentran republicanos, blanquistas y proudhonianos, francmasones, jacobinos, miembros de la Asociación Internacional de los Trabajadores e independientes como Jules Vallès, que pertenecerá a la minoría.

En el corazón de las reformas se desea más participación, más libertad, más igualdad. Se quiere acabar con los privilegios, los monopolios, la explotación, el militarismo, la especulación, el funcionariado (cf. *Declaración al Pueblo Francés por la Comuna de París*, de 19 de abril de 1871).

## Las medidas sociales

Las empresas y talleres son desafiados a cambiar su modo de funcionar e ir hacia la autogestión por parte de los trabajadores. Se revisan los niveles salariales, se aumenta el de los docentes. El 28 de abril, se prohíbe el trabajo nocturno de los panaderos (antes de las 5 a.m.).

Las medidas sociales referentes a los más pobres son numerosas (moratoria en los alquileres, restitución de parte de los objetos depositados en el Monte de Piedad). Se quiere que la justicia sea gratuita y garante de las libertades individuales.

Las medidas afectan también a la secularización de la sociedad y de la enseñanza. Se crea una Comisión de Educación el 29 de marzo. La escuela se vuelve obligatoria, gratuita y laica, porque era "la clave del progreso político y social" (Robert Tombs, *Paris Bivouac des Révolutions, la Commune de 1871*). Algunos querían crear escuelas técnicas donde "el obrero manual pueda escribir un libro" (Robert Tombs). La Comuna quería también reformar la educación de las niñas. "El 12 de mayo se inauguró una escuela de artes y oficios para niñas" (Robert Tombs).

Se recomienda el funcionamiento de modo asociativo. Se crean grupos de reflexión que permiten a muchos expresarse, tomar la palabra, especialmente a las mujeres. El discurso también tiene vía libre en las barricadas, cerca de 900 erigidas y hechas de diferentes materiales. Las barricadas eran características de los movimientos sociales parisinos. Permiten bloquear el paso de una calle y también crear vínculo social, fraternizar, intercambiar, cohesionar a los vecinos de un mismo barrio, de una misma calle.

## El papel de las mujeres y de los artistas

Las mujeres se implican en la Comuna. Están allí, el 18 de marzo, en la colina de Montmartre cuando Thiers desea recuperar los cañones. La mayoría brindan servicios como enfermeras o cocineras y en la enseñanza. Reemplazan a las religiosas en los hospitales y las escuelas, cuando es posible. Entre estas mujeres, que serán calificadas de "hembras" o "incendiarias" por los contrarios a la Comuna, hay grandes figuras: Louise Michel, bien conocida; Elizabeth Dmitrieff, que preside el *Comité de las Ciudadanas* y funda, el 11 de abril, una *Unión de mujeres* con la feminista Nathalie Lemel. Obtienen, en la enseñanza, más igualdad con el trabajo de los hombres.



En fin, el 13 de abril el pintor Gustave Courbet, conocido por su cuadro "El origen del mundo", crea una *Federación de artistas*. La Federación reúne a 400 miembros: pintores, entre ellos Jean-Baptiste Corot, escultores, grabadores, arquitectos y maestros del arte decorativo. Aquí también se desea una nueva organización del mundo del Arte que ponga en el centro los principios de libertad y democracia y que la cultura sea más accesible.

La Comuna es un verdadero laboratorio social, político, económico y cultural. No tendrá ni el tiempo ni los fondos para hacer todas las reformas que desea hacer. Pero, en muchos temas, la Comuna marca una etapa y es inspiradora.

## La comuna como "encrucijada"

El historiador inglés, Robert Tombs, especialista en la Francia del siglo XIX, nos invita a "considerar la Comuna de manera diferente", como una encrucijada: *"Esta encrucijada es el lugar donde se cruzan varios caminos, anchos o estrechos: el bulevar de la República, la avenida de la Democracia, y también la calle del Socialismo, la travesía de la Asociación, el pasaje de la Bohemia, el camino del Feminismo... y así algunos más. Desde todas estas direcciones, se llega a la encrucijada de la Comuna: no es ni el principio ni el final del viaje, excepto, por supuesto, para los miles que mueren allí"*.

## Para la reflexión personal y comunitaria

### 1. Los Capítulos Generales de los Hermanos y Hermanas (Roma 2018) nos hablan del contexto social en que vivimos hoy y los desafíos que nos interpelan.

*Hermanos:* Desafíos 3: “Hemos sido enviados a este mundo tal como es, con sus miserias y sus grandezas, sus búsquedas y sus esperanzas” (Regla de Vida, 16). En nuestro mundo vemos la belleza de la pluralidad cultural y también la migración forzada y la xenofobia, un mundo globalizado más interconectado gracias a los medios de comunicación y también la soledad y anonimato, la sed de espiritualidad y de pertenencia y también el individualismo, vivimos una época de desarrollo y oportunidades y también una economía que excluye y desecha a las personas, una mayor conciencia ecológica y también un consumo sin límites...”.

*Hermanas:* “En este nuevo contexto, las hermanas de la Congregación, presentes en distintos países y continentes, hemos identificado algunas realidades en los lugares donde vivimos que, aunque tienen connotaciones diferentes según el país del que se trate, son muy significativas a la hora de reconocer los desafíos para nuestra Misión.

La pobreza en sus distintas formas, la persistente discriminación de la mujer, el cambio climático provocado por el calentamiento global, la creciente migración humana, y el fenómeno de la increencia y la intolerancia religiosa, nos interpelan y nos exigen respuestas novedosas, creativas y audaces, que en algún sentido nos implican a todas”.

### 2. El contexto social de hoy expresado por el Papa Francisco en su carta del 12 de abril de 2020, a los movimientos y organizaciones populares:

“En estos días de tantas angustia y dificultad, muchos se han referido a la pandemia que sufrimos con metáforas bélicas. Si la lucha contra el Covid es una guerra, ustedes son un verdadero ejército invisible que pelea en las más peligrosas trincheras. Un ejército sin más armas que la solidaridad, la esperanza, y el sentido de la comunidad que reverdece en estos días en los que nadie se salva solo... Ustedes son verdaderos poetas sociales, que desde las periferias olvidadas crean soluciones dignas para los problemas más acuciantes de los olvidados....

... Sé que muchas veces no se les reconoce como es debido porque para este sistema son verdaderos invisibles... Pienso en las personas, sobre todo en las mujeres que multiplica el pan en los comedores comunitarios, pienso en los enfermos, en los ancianos. Nunca aparecen en los grandes medios...en los campesinos y agricultores... Quiero que sepan que nuestro Padre celestial los mira, los valora, los reconoce y fortalece en su opción.

Espero que los gobiernos comprendan que los paradigmas tecnocráticos no son suficientes para abordar esta crisis ni los otros grandes problemas de la humanidad. Ahora más que nunca son las personas, las comunidades, los pueblos quienes deben estar en el centro, unidos para curar, cuidar y compartir...

También quisiera invitarlos a pensar en el después porque esta tormenta va a terminar y sus graves consecuencias ya se sienten. Ustedes no son unos improvisados, tienen la cultura, la metodología, pero principalmente la sabiduría que se amasa con la levadura del sentir el dolor del otro como propio... Que pensemos en el proyecto de desarrollo humano integral que anhelamos centrado en el protagonismo de los pueblos en toda diversidad y el acceso universal a esas *tres T*: Tierra, Techo y Trabajo...

Ustedes son constructores indispensables de ese cambio impostergable; es más poseen una voz autorizada para testimoniar que esto es posible. Ustedes saben de crisis y privaciones... que con pudor, dignidad, compromiso, esfuerzo y solidaridad logran transformar en promesa de vida para sus familias y comunidades”.

### 3. ¿Qué reacciones surgen en mí al leer hoy el contexto social en que vivía la Congregación en París (Francia) en 1871 “con el Movimiento Social”?

### 4. ¿Qué desafíos vivió la Congregación en aquella época y qué consecuencias tuvo que asumir?

### 5. ¿Qué interpelaciones nos hace a hermanas, hermanos y laicos el contexto social en que vivimos hoy? ¿Me dejo interrogar por las demandas sociales? ¿Estoy escuchando de verdad el grito de la calle? ¿Percibo el movimiento social como una encrucijada de posibilidades que necesitan ser discernidas?

# ADORACIÓN



## Ambientación

Traemos ante el Señor la realidad de nuestro mundo (*nombrar qué realidad queremos poner en el Corazón de Dios*).

Pidamos a Jesús que interceda ante el Padre por el mundo de hoy, que lo mire con bondad y misericordia y nos enseñe caminos de paz, de esperanza y de solidaridad.

## Canto inicial

### Evangelio: Mt 5, 1-12

“Jesús, al ver toda aquella muchedumbre, subió al monte. Se sentó y sus discípulos se reunieron a su alrededor. Entonces comenzó a hablar y les enseñaba diciendo: "Felices los que tienen el espíritu del pobre, porque de ellos es el Reino de los Cielos. Felices los que lloran, porque recibirán consuelo. Felices los pacientes, porque recibirán la tierra en herencia. Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados. Felices los compasivos, porque obtendrán misericordia. Felices los de corazón limpio, porque verán a Dios. Felices los que trabajan por la paz, porque serán reconocidos como hijos de Dios. Felices los que son perseguidos por causa del bien, porque de ellos es el Reino de los Cielos. Felices ustedes, cuando por causa mía los insulten, los persigan y les levanten toda clase de calumnias. Alégrese y muéstrense contentos, porque será grande la recompensa que recibirán en el cielo. Pues bien saben que así persiguieron a los profetas que vivieron antes de ustedes" ”.

## Reflexión

“Para cumplir esta misión es deber permanente de la Iglesia escrutarse a fondo los signos de la época e interpretarlos a la luz del Evangelio, de forma que, acomodándose a cada generación, pueda la Iglesia responder a los perennes interrogantes de la humanidad sobre el sentido de la vida presente y de la vida futura y sobre la mutua relación de ambas. Es necesario por ello conocer y comprender el mundo en que vivimos, sus esperanzas, sus aspiraciones y el sesgo dramático que con frecuencia le caracteriza” (*Gaudium et spes*, 4).



## Silencio

## Tiempo para compartir

## Padre Nuestro

## Bendición

## Oración

Rezamos con María nuestra Madre y compañera de camino y con sus mismas palabras el *Magnificat*.